



CONTI BILONG

« MIANGO »

Formé dans les dancings de Douala, la capitale économique du Cameroun, Conti Bilong est un artiste international : sa carrière, riche de rencontres et collaborations ont façonné un dispositif créatif qui laisse le champ libre à l'inspiration plurielle et aux improvisations débridées. Dans son troisième album, *Miango (Les nouvelles)*, ne cherchez pas un style comme point de repère. Ses compositions sont des alchimies subtiles à la rythmique alerte, tour à tour habitées par la liberté du jazz, le tempo ternaire du makossa, la mélodie alanguie de la bossa-nova, les ambiances nostalgiques du Sahel, le skank ensoleillé du reggae et le rappel inévitable du terroir. L'ancien batteur du *Soul Makossa Gang* de feu Manu Dibango, compagnon de route de Mory Kanté, Maceo Parker et autres Baaba Maal, livre son écrin de chansons ensoleillées, un arc-en-ciel de motifs qui annonce la sérénité après la tempête... ●

Inouïe Distribution